

УТВЕРЖДЕНЫ  
приказом ГБУК г.Москвы  
«Московский театр иллюзии»  
№97/ОД от 09.06.2025 г.

**ПРАВИЛА**  
**оказания услуг по прокату театральных костюмов**  
**и эксплуатации предоставленных в прокат театральных костюмов**

Настоящие Правила оказания ГБУК г.Москвы «Московский театр иллюзии» (далее - Театр) услуг по прокату костюмов и эксплуатации предоставленных в прокат костюмов регулируют взаимодействие Театра и Заказчика при предоставлении за плату во временное пользование (далее - Прокат) театральных костюмов (далее - костюм).

Заказчик обязан соблюдать все условия данных Правил.

Театр передает костюм в прокат в чистом виде и готовым к применению. Это подтверждается его проверкой сотрудниками театра при Заказчике.

. Во время процесса передачи Театром костюма заполняется договор с Заказчиком.

. Залоговая стоимость костюма вносится Заказчиком в качестве авансового платежа и возвращается Заказчику по окончании срока, указываемого в договоре при соблюдении Заказчиком всех условий настоящих Правил (кроме случаев, предусмотренных в пунктах 13, 14, 15 Правил). За пользование костюмом Заказчик одновременно в день ознакомления с Правилами уплачивает Театру плату в размере, указанном в договоре.

. При получении костюма Заказчик вместе с сотрудником Театра проверяет внешний вид и состояние костюма. Факт передачи Театром костюма Заказчику оформляется двусторонними актами приема-передачи и регистрируется в соответствующем журнале.

. Минимальный срок проката костюма - 24 часа. При прокате костюма на срок, менее суток, с Заказчика взимается стоимость проката за целые сутки. При досрочном возврате костюма стоимость неиспользованного времени не возмещается.

Заказчик обязуется пользоваться костюмом в соответствии с его назначением, не закладывать, не сдавать его в поднаем, не производить разборку и ремонт костюма.

Заказчику категорически запрещается самостоятельно стирать, гладить и

сдавать костюм в химчистку, а также не разрешается без помощи театра осуществлять подгон костюма по фигуре.

Костюмы должны храниться в сухих отапливаемых помещениях, без воздействия агрессивных сред.

Перевозка костюмов разрешена любым видом транспорта при условии защиты их от механических повреждений, воздействия влаги и агрессивных сред.

Театр не несет ответственность за возможные аллергические реакции на материалы/фурнитуру и/или другие нарушения самочувствия, связанные с индивидуальными особенностями организма человека, перевозящего или использующего костюм.

Заказчик обязан вернуть взятый в прокат костюм в том же состоянии, в котором костюм находился на момент его выдачи Заказчику, т.е. в полной комплектации, указанной в договоре, не ухудшив его потребительских качеств и внешнего вида. За повреждение или порчу костюма Заказчик обязан уплатить театру штраф, который зависит от характера и размера повреждений или порчи.

В случае порчи сценического костюма:

подлежащего ремонту, Заказчик производит оплату ремонта костюма;

не подлежащего ремонту, Заказчик выплачивает оценочную стоимость костюма. Оценочная стоимость костюма устанавливается приказом директора театра и возмещается в случае утери имущества Заказчиком в полном объеме.

Театр вправе досрочно потребовать возвращения костюма, если достоверно установлено, что Заказчик использует костюм не в соответствии с его назначением, либо умышленно или по неосторожности ухудшает качество и потребительские свойства костюма. При этом плата за пользование костюмом и залоговая стоимость Заказчику не возвращаются.

15. За просрочку возврата костюма Театр вправе требовать от Заказчика уплаты:

- 1 сутки просрочки - 40% от суммы арендной платы за сутки;
- 2 суток просрочки - 60% от суммы арендной платы за сутки;
- 3 суток просрочки и более - 100% от суммы арендной за первые сутки.

. Костюм выкупу не подлежит и является собственностью Театра.

Костюм должен быть возвращен Театру до 12:00 дня окончания действия договора. В случае, если день возврата костюма выпадает на нерабочий выходной и праздничный день – костюм подлежит возврату в первый рабочий день.

Факт возврата Заказчиком костюма Театру оформляется двусторонними актами приема-передачи и регистрируется в соответствующем журнале.

. После регистрации факта возврата костюма, претензии к состоянию костюма не принимаются.

Заказчик имеет право забронировать костюм не более чем за 30 дней, заплатив за бронь 1000 рублей. Эти деньги в дальнейшем идут в счет стоимости проката. Если Заказчик передумает брать костюм, деньги, уплаченные за бронь, не возвращаются. В случае порчи или утраты предыдущим Заказчиком забронированного костюма, театр готов предоставить Заказчику другой костюм по его желанию, имеющийся в наличии.

. Во всем остальном, не предусмотренном настоящими Правилами, стороны руководствуются действующим законодательством Российской Федерации.